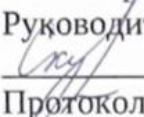


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 13»

Рассмотрено на методическом совете  
Руководитель МС  
 О.В. Скурстенис  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Фотостудия.  
Стартовый уровень»**

Возраст учащихся: 13-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
преподаватель центра  
«Точка роста» МБОУ СОШ №13  
Алекперова Яна Сергеевна

г. Оленегорск  
2024 год

## **Пояснительная записка**

### **Область применения программы**

Программа ориентирована на содействие развитию технических и творческих способностей, формированию функциональной грамотности учащихся, овладение начальными знаниями и умениями в области фотоискусства.

Программа направлена на формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии, профориентации учащихся, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира. Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации
- «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- письмом Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности».

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы** - цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью в мире. Умение работать с различными редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающегося, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью социализации и индивидуализации обучения. Знания, умения в области информационных технологий и практические навыки работы с графической информацией являются составным элементом общей информационной культуры современного человека и элементами информационной компетенции – одной из ключевых компетенций средней и старшей школы.

**Новизна программы** состоит в использовании современных педагогических технологий, методов и приемов, различных техник и способов работы, современного оборудования, позволяющего исследовать и создавать художественные образы и оформлять их с помощью различного программного обеспечения.

**Цель программы:** развитие технических и творческих способностей, успешной социализации учащихся, формированию у них ценностных ориентацией средствами фотоискусства.

***Обучающие:***

- формирование представления об истории фотографии, понятия цифровой фотографии;
- формирование представления о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- овладение технической терминологией, технической грамотности;
- формирование умения пользоваться технической литературой;
- формирование целостной научной картины мира;
- изучение приемов работы в графических редакторах.

***Развивающие:***

- формирование интереса к техническим знаниям;
- развитие у учащихся технического мышления, изобретательности, образного, пространственного и критического мышления;
- формирование учебной мотивации и мотивации к творческому поиску;
- развитие воли, терпения, самоконтроля, внимания, памяти, фантазии;
- развитие способности осознанно ставить перед собой конкретные задачи, разбивать их на отдельные этапы и добиваться их выполнения;
- стимулирование познавательной активности учащихся посредством включения их в различные виды конкурсной деятельности.

### ***Воспитательные:***

- воспитание дисциплинированности, ответственности, самоорганизации;
- формирование организаторских качеств;
- воспитание трудолюбия, уважения к труду;
- формирование чувства коллективизма и взаимопомощи;
- воспитание чувства патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

**Уровень программы:** стартовый.

**Возраст учащихся, участвующих в реализации программы:** 13-14 лет.

**Форма реализации программы:** очная.

**Срок реализации программы (модуля):** 1 год.

**Объем программы:** 34 часа.

**Количество учащихся в группе:** 10 человек.

**Форма организации занятий** – групповая.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Виды учебных занятий и работ:** практические работы, беседы, лекции, выставки.

### **Формы, методы, технологии обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- диалогический;
- эвристический;
- технология индивидуальных консультаций.

### **Ожидаемые результаты**

#### ***Предметные результаты:***

В результате освоения программы учащиеся должны **знать:**

- историю фотографии, ее жанры и направления;
- профессиональную терминологию;
- разновидность и назначение фотооборудования;
- основные приемы фотосъемки;
- основы работы в графических редакторах;

#### ***уметь:***

- создавать качественные, композиционно грамотные фотографии;
- настраивать камеру под разные задачи;
- применять полученные знания в практической деятельности.

#### ***Метапредметные результаты:***

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

#### ***уметь:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;

- ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

**уметь:**

- осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов;

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

**уметь:**

- аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в

поиске и сборе информации;

- разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управлять поведением партнера: контроль, коррекция, оценка его действий;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

***владеть:***

- монологической и диалогической формами речи.

***Личностные результаты:***

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

**Формы итоговой аттестации:** соревнования, выставки, блиц-опрос, защита творческих проектов.

**Итоговая оценка развития личностных качеств учащегося производится по трём уровням:**

- «высокий»: положительные изменения личностного качества обучающегося в течение учебного периода признаются как максимально возможные для него;
- «средний»: изменения произошли, но обучающийся потенциально был способен к большему;
- «низкий»: изменения не замечены.

**Результатом усвоения учащимися программы по каждому уровню являются:** устойчивый интерес к занятиям фотографией, результаты достижений в массовых мероприятиях различного уровня.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Введение в образовательную программу. Правила ТБ на занятиях	1	1	-	вводная диагностика
1.	Фототехника и виды осветительного оборудования.	12	7	5	Беседа, тестирование, фотосъемка, краткий опрос, самостоятельная работа, практическое занятие с камерой
2.	Направление и жанры. Фотосъемка.	10	3	7	Беседа, тестирование, фотосъемка, краткий опрос, самостоятельная работа, практическое занятие с камерой, фотовыставка
3.	Обработка фото.	11	3	8	Беседа, тестирование, фотосъемка, краткий опрос, самостоятельная работа, практическое занятие с камерой, фотовыставка
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	

## Содержание учебного плана

### Введение в образовательную программу. Правила ТБ на занятиях

**Теория:** Ознакомление учащихся с содержанием и сутью изучаемого предмета. Формы организации и проведения занятий. Нацеленность учащихся на конкретный результат проекта, созданный ими как результат их самостоятельной познавательной, исследовательской, творческой деятельности.

Техника безопасности при работе с компьютерным оборудованием.

### Раздел 1. Фототехника и виды осветительного оборудования.

**Теория:** Изучение истории фотографии. Развитие фотографии от пленочного до цифрового воплощения. Изучение технических средств получения изображений, правильного обращения с фототехникой, выстраиванию кадра и умению создать из окружающих предметов композицию, разновидности освещения и правильная работа с осветителями. Устройство камеры в мобильном телефоне и фотоаппарата. Любительские и профессиональные модели фототехники, отличие и функциональность.

**Практика:** Съёмка с помощью ЦФК (смартфон) и осветительных приборов. Выстраивания различных световых схем. Поиск правильного освещения при съёмке кадра. Съёмка с естественным источником света. Работа с настройками камеры в разных световых условиях. Съёмка на улице в солнечную погоду портрета, группы людей, городского пейзажа. Съёмка на улице в пасмурную погоду портрета, группы людей, городского пейзажа. Съёмка на улице в вечернее время с использованием штатива городских сюжетов, освещённых фонарями улиц, витрин магазинов. Съёмка в помещении с использованием фотовспышки и постоянных источников света.

### Раздел 2. Направление и жанры. Фотосъёмка.

**Теория:** Техника безопасности при работе с камерой на мобильном телефоне с фотоаппаратом. Экспозиция, ее составляющие при работе с камерой. Важные детали в построении кадра. Основы композиции. Художественные построения различных жанров, приемы реализации идей. Виды пейзажа. Способы композиционной реализации пейзажа. Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. Способы композиционной реализации натюрморта. Предметная фотосъёмка. Репортажная съёмка. Пути реализации съёмки. Композиция, специфика направления. Важные детали жанра.

**Практика:** Правильно включаем и настраиваем камеру. Эксплуатация в различных природных условиях. Защита фотоаппарата от солнца, дождя, снега. Съёмка пейзажа. Съёмка воды. Городской пейзаж. Общая коррекция изображений. Портретная фотосъёмка. Съёмка натюрморта. Предметная съёмка. Съёмка мероприятия. Подготовка работ для выставки.

### Раздел 3. Обработка фото.

**Теория:** Графические редакторы - приложения для обработки фотографий для системы Android и Windows. Общее знакомство с редакторами. Понятие векторной и растровой графики. Инструмент кадрирования. Применение законов композиции при кадрировании фотографии. Корректировка яркости и



контраста фотографии. Способы изменения яркости и контраста фотографии. Знакомство с уровнями и кривыми. Предпечатная подготовка и печать фотографий. Подготовка снимка для размещения в интернете.

**Практика:** Обзор редакторов. Исправление на снимке ошибок с экспозицией сделанных при съёмке. Выделение объекта различными инструментами, копирование, вставка в другую фотографию, сохранение готового коллажа. Публикация готовых работ.

**Итоговое занятие:** подведение итогов за учебный год.

### **Материально-техническое обеспечение**

- кабинет, оснащенный компьютерной техникой, не менее 1 ПК на 1 учащегося;
- фотокамеры;
- источники искусственного света;
- штатив;
- карты памяти.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Учебно-методические средства обучения:**

- специализированная литература по направлению, подборка журналов;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- учебно-методические пособия для педагога и учащихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные пособия, справочные материалы, программное обеспечение, используемое для обеспечения учебной и проектной деятельности, ресурсы сети Интернет.

### **Программа строится на следующих принципах общей педагогики:**

- принцип доступности материала, что предполагает оптимальный для усвоения объем материала, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- принцип системности определяет постоянный, регулярный характер его осуществления;
- принцип последовательности предусматривает строгую поэтапность выполнения практических заданий и прохождения разделов, а также их логическую преемственность в процессе осуществления.

### **Диагностика результативности образовательного процесса**

В течение всего периода реализации программы по определению уровня ее усвоения учащимися, осуществляются диагностические срезы:

1. *Вводная диагностика* проводится в начале учебного года посредством бесед, анкетирования, тестов, где выясняется начальный уровень

знаний, умений и навыков учащихся, а также выявляются их творческие способности. Входной контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы, вопросники, тестирование и пр.; *Промежуточная аттестация* позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень ЗУН учащихся, в соответствии с пройденным материалом программы. Проводятся контрольные тесты, опросы, беседы, выполнение практических заданий.

2. *Итоговый контроль* проводится по окончании программы и предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем ключевым направлениям. Данный контроль позволяет проанализировать степень усвоения программы учащимися. Результаты контроля фиксируются в диагностической карте.

### **Критерии оценки результатов аттестации учащихся**

Общими критериями оценки результативности обучения являются:

- оценка уровня теоретических знаний: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- оценка уровня практической подготовки учащихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности;
- оценка уровня развития и воспитанности обучающихся: культура организации самостоятельной деятельности, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей, умение взаимодействовать с членами коллектива.

### **Возможные уровни теоретической подготовки учащихся:**

- Высокий уровень – учащийся освоил практически весь объем знаний (80-100%), предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
- Средний уровень – у учащегося объем освоенных знаний составляет 50-79%; сочетает специальную терминологию с бытовой.
- Низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

### **Возможные уровни практической подготовки учащихся:**

- Высокий уровень – учащийся овладел 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.
- Средний уровень – у учащегося объем усвоенных умений и навыков составляет 50-79%; работает с оборудованием с помощью педагога; в

основном выполняет задания на основе образца.

- Низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% умений и навыков, предусмотренных программой; испытывает затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

В целях определения уровня усвоения программы учащимися осуществляются диагностические срезы:

- входная диагностика на основе анализа выбранной учащимися роли в диагностической игре и степени их участия в реализации отдельных ее этапов, где выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, а также выявляются их творческие способности;
- промежуточная диагностика позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень знаний, умений и навыков учащихся, в соответствии с реализованной проектной деятельностью. Предлагаются выполнение практических заданий, контрольные тесты;
- итоговая диагностика проводится в конце учебного курса (выставка и защита творческих проектов) и предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем ключевым направлениям. Данный контроль позволяет проанализировать степень усвоения программы учащимися.

Достигнутые учащимися знания, умения и навыки заносятся в сводную таблицу результатов обучения.

**Сводная таблица результатов обучения по модулю  
по образовательной программе дополнительного образования детей**

Группа №

№ п/п	ФИ учащегося	Теоретические знания	Практические умения и навыки	Творческие способности	Воспитательные результаты	Итого
1.						
2.						
3.						

Преподаватель д/о

**Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:** участие во внутренних мероприятиях школы, выставки, творческие проекты.

### Оценка уровней освоения программы

Уровни	Параметры	Показатели
<b>Высокий уровень (80- 100%)</b>	Теоретические знания	<p>Учащийся освоил материал в полном объеме.</p> <p>Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам.</p> <p>Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий</p>
	Практические умения и навыки	<p>Учащийся способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий.</p> <p>Правильно и по назначению применяет инструменты.</p> <p>Работу аккуратно доводит до конца.</p> <p>Может оценить результаты выполнения своего задания и дать оценку работы своего товарища</p>
	Технические навыки в области фотографии	<p>Учащийся способен узнать и выделить объект (конструкцию, устройство).</p> <p>Учащийся способен разбираться с техническими характеристиками устройства</p> <p>Учащийся способен владеть графическим редактором на базовом, повышенном и продвинутом уровнях</p>
<b>Средний уровень (50- 79%)</b>	Теоретическ ие знания	<p>Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу.</p> <p>Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.</p>

	Практические умения и навыки	<p>Учащийся владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога.</p> <p>В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно.</p> <p>Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога.</p>
	Технические навыки в области фотографии	<p>Учащийся способен узнать и выделить объект (конструкцию, устройство).</p> <p>Учащийся не всегда способен разбираться с техническими характеристиками устройства</p> <p>Учащийся не способен владеть графическим редактором на базовом, повышенном и продвинутом уровнях без подсказки педагога</p>
<b>Низкий уровень (меньше 50%)</b>	Теоретические знания	<p>Учащийся владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога</p>
	Практические умения и навыки	<p>Учащийся владеет минимальными начальными навыками и умениями.</p> <p>Учащийся способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или товарищей. Не всегда правильно применяет необходимый инструмент или не использует вовсе.</p> <p>В работе допускает грубые ошибки, не может их найти даже после указания.</p> <p>Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы</p>

	<p>Технические навыки в области фотографии</p>	<p>Учащийся с подсказкой педагога способен узнать и выделить объект (конструкцию, устройство).</p> <p>Учащийся с подсказкой педагога способен разбираться с техническими характеристиками устройства</p> <p>Учащийся с подсказкой педагога способен владеть графическим редактором на базовом, повышенном и продвинутом уровнях</p>
--	--	---

### Список литературы для педагога

1. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
2. «Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1985г.
3. «Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г.
4. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Бюссель М. Фотография. 100 путей к совершенству.

### Список литературы для учащихся

1. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
2. Беленький, А. Фотография. Школа мастерства. СПб.: Питер, 2006.
3. Кузнецов Д. Художественная фотосъемка горных пейзажей. М.: 2007
4. Марр, Д. Секреты фотосъемки в простых примерах/Д. Марр, пер с англ. А.В. Банкрашкова. – М.: АСТ: Астрель, 2007.
5. Цифровая фотография с нуля: учебное пособие/под ред. Д. Томсона. – М.: Лучшие книги, 2006.

Программу составил  
 Преподаватель центра «Точка роста»  
 МБОУ СОШ №13

Я.С. Алекперова

**Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Фотостудия. Стартовый уровень»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение в образовательную программу. Правила ТБ на занятиях								
1.	сентябрь	7.09	12.00	беседа, тестирование	1	Введение в образовательную программу	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	беседа, вводная диагностика
1. Раздел 1. Фототехника и виды осветительного оборудования								
2.	сентябрь	14.09	12.00	беседа	1	История фотографии	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	беседа
3-4	сентябрь	21.09 28.09	12.00	беседа	2	Начальное освоение фототехники.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Тестирование
5	октябрь	05.10	12.00	беседа	1	Матрица. Свойства матрицы.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	беседа
6	октябрь	12.10	12.00	практика	1	Затвор камеры. Выдержка.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Беседа, фотосъемка
7	октябрь	19.10	12.00	практика	1	Объектив. Диафрагма.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Краткий опрос
8	октябрь	26.10	12.00	беседа	1	Дополнительное оборудование для фотосъемки	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Самостоятельная работа

9	ноябрь	09.11	12.00	практика	1	Композиция - правило третей.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Практическое занятие с камерой
10-11	ноябрь	16.11 23.11	12.00	беседа	2	Виды освещения.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Беседа, краткий опрос
12-13	Ноябрь декабрь	30.11 07.12	12.00	практика	2	Творческая работа (Проектная работа).	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Практическое занятие с камерой, фотовыставка
Раздел 2. Направления и жанры. Фотосъёмка								
14	декабрь	14.12	12.00	беседа	1	Начальное освоение настроек камеры и составляющих при работе с фотографией.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Беседа, тестирование
15	январь	21.12	12.00	беседа	1	Обзор жанров.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Беседа
16-17	Январь- февраль	11.01 18.01	12.00	практика	2	Пейзаж.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Практическое занятие с камерой
18-19	февраль	25.01 01.02	12.00	практика	2	Портрет.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Практическое занятие с камерой
20	февраль	08.02	12.00	практика	1	Натюрморт.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Практическое занятие с камерой
21	февраль	15.02	12.00	практика	1	Репортаж.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Практическое занятие с камерой
22	февраль	22.02	12.00	практика	1	Творческая работа (Проектная работа).	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	фотовыставка
23	март	01.03	12.00	беседа	1	Итоговое занятие	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Самостоятельная работа



Раздел 3. Обработка фото								
24	март	15.03	12.00	беседа	1	Знакомство с графическими приложениями.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Беседа, тестирование
25-26	март	22.03 29.03	12.00	теория практика	2	Графические редакторы.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Практическое занятие с редактором
27	апрель	05.04	12.00	практика	1	Кадрирование снимка.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Практическое занятие с редактором
28	апрель	12.04	12.00	практика	1	Корректировка яркости и контраста фотографии.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Практическое занятие с редактором
29	апрель	19.04	12.00	практика	1	Изменение цветового баланса на фотографии.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Практическое занятие с редактором
30	апрель	26.04	12.00	практика	1	Выделения объектов на фотографии.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Беседа, тестирование
31-32	май	10.05 17.05	12.00	теория практика	2	Публикация готовых работ.	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	фотовыскавка
33-34	май	24.05 31.05	12.00	практика	2	Творческая работа (Проектная работа).	Кабинет ЦТР (кабинет №7)	Самостоятельная работа
<b>Итого:</b>					<b>34</b>			

Расписание занятий: \_\_\_\_\_