

Приложение
к ООП ООО МБОУ СОШ №13
на 2024-2025 уч.год.
Утверждено
приказом МБОУ СОШ № 13
№ 173 от 30.08.2024 г.

Рассмотрено на заседании МО
Протокол №1
от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора
по воспитательной работе
Г.В. Матвеевой
30.08.2024 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Театральная студия» 7-8 класс

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Театральная студия» разработана на основе следующих документов:

- федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (с изменениями);
- федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 (с изменениями);
- основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ № 13.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы: 34 часа аудиторных и внеаудиторных занятий – 1 час в неделю.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты освоения курса

- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- • предлагать помощь и сотрудничество;
- • слушать собеседника;
- • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- • осуществлять взаимный контроль;
- • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предполагаемые результаты:

- Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8 - 10 скороговорок.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. *Театр (4 часа)* – знакомство с программой курса, решение организационных вопросов. Формирование представления о театральной деятельности. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные жанры (комедия, трагедия, водевиль). Малые формы театрализации (этюд, композиция)
2. *Основы актерского мастерства (15 часов)* – практическая часть курса. Язык жестов. Дикция. Цикл занятий для развития хорошей дикции. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Считалка. Импровизация. Монолог. Диалог.
3. *Просмотр спектаклей в театрах или на экране (5 часов)* – просмотры различных спектаклей. Обсуждение-беседа после спектакля
4. *Наш театр (10 часов)* – работа над спектаклем, литературно-музыкальной постановкой.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Содержание	Вид деятельности	Количество часов
				4
	Основы актерского мастерства	Язык жестов	Познавательная, трудовая, художественное творчество	1
		Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции		3
		Интонация		2
		Темп речи		2
		Рифма		1
		Ритм		1
		Считалка		1
		Импровизация		1
		Монолог. Диалог		1

	Просмотр спектаклей в театрах и на дисках	Просмотр спектаклей в театре. Просмотр спектаклей, фрагментов на дисках	Познавательная художественное творчество	5
	Наш театр	Работа над спектаклем, литературно-музыкальной композицией	Познавательная художественное творчество, трудовая	10
ИТОГО				34

Календарно-тематический план курса «Театральная студия»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Общее содержание курса. Театр – особенности, разновидности, характеристика	1
2.	Создатели спектакля: обязанности, характеристики	1
3.	Писатель, поэт, драматург (сценарист). Проба пера. Основы актерского мастерства	1
4.	Театральные жанры: комедия, водевиль. Основы актерского мастерства: язык жестов.	1
5.	Театральные жанры: трагедия, драма. Основы актерского мастерства: дикция.	1
6.	Упражнения по развитию дикции. Театральные жанры: литературно-музыкальная композиция.	1
7.	Основы актерского мастерства: дикция. Практикум	1
8.	Интонация. Практикум по актерскому мастерству	1
9.	Темп речи - практикум	1
10.	Упражнения по развитию дикции. Упражнения на рифму	1
11.	Работаем над интонацией. Ритм - особенности, разновидности	1
12.	Считалка: виды. Практическая работа	1
13.	Просмотр телевизионного спектакля «Ромео и Джульетта»	1
14.	Дикция: практические упражнения. Импровизация	1
15.	Работа над интонацией. Практикум	1
16.	Темп речи: практикум	1
17.	Рифма: игры со словами. Ритм. Музыкальная шкатулка	1
18.	Занятие по импровизации	1
19.	Просмотр спектаклей: фестиваль новогодней сказки «Морозко»	1
20.	Монолог: основы актерского мастерства	1
21.	Работа над спектаклем: выбор сценария, распределение ролей	1
22.	Литературно-музыкальная композиция: особенности, характерные черты	1
23.	Работа над спектаклем. Практическое занятие	1
24.	Основы актерского мастерства: импровизация и диалог	1
25.	Работа над спектаклем. Подготовка номеров к 8 марта	1
26.	Наш театр: встреча с поэтом и актером	1
27.	Основы актерского мастерства: работа в группах над диалогами	1
28.	Видео просмотр телевизионного мюзикла «Нотердам де Пари»	1
29.	Работа над спектаклем.	1
30.	Работа над спектаклем.	1
31.	Работа над спектаклем.	1
32.	Работа над спектаклем.	1
33.	Работа над спектаклем.	1
34.	Поездка в Мурманскую театральную школу на спектакль	1