

Приложение
к ООП ООО МБОУ СОШ №13
на 2024-2025 уч.год.
Утверждено
приказом МБОУ СОШ № 13
№ 173 от 30.08.2024 г.

Рассмотрено на заседании МО
Протокол №1
от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора
по воспитательной работе
Г.В. Матвеевой
30.08.2024 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Юный экскурсовод» для 8 классов**

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности:	Рабочая программа по внеурочной деятельности «Юный экскурсовод» для 8 классов составлена на основе следующих документов: • федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (с изменениями); • федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 (с изменениями); • основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ № 13. При составлении программы были использованы авторские программы: Шулеповой Э.А. «Основы музееведения»; Столярова Б.А. «Музейная педагогика. История, теория, практика». Личностные результаты: У обучающихся будут сформированы: - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; - формирование целостного мировоззрения, учитывающего духовное многообразие современного мира; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Метапредметные результаты: У обучающихся будут сформированы: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
--	---

	- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Коммуникативные универсальные учебные действия: У обучающегося будут сформированы умения: • Организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать и аргументировать своё мнение; • при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); • Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью; • Формировать и развивать компетентности в области использования информационно- коммуникативных технологий. Предметные результаты: - воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание уважительного отношения к культуре и истории родного края и страны; - знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; - формирование представлений об исторической роли традиционных культур и гражданского общества в становлении российской государственности.
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	Первый год обучения ТЕМА 1. Первичный инструктаж. Правила поведения в музее. <i>Теория.</i> Цели и задачи объединения. Краткое содержание программы «Юный экскурсовод». Организация учебных групп. Первичный инструктаж. Правила поведения в музее. Правила техники безопасности на рабочем месте. ТЕМА 2. Что такое музей? Понятия - экспозиция, экспонат, выставка. Кто работает в музее. <i>Теория.</i> Знакомство с понятием «музей». Что хранится в музее, знакомство с понятиями «экспозиция», «экспонат», «выставка». Основные задачи, стоящие перед музеем. Музейные профессии. Чем занимаются работники музея и что они должны знать. ТЕМА 3. История возникновения музеев. <i>Теория.</i> Первые музеи, где и когда они возникли. Музеи в Древней Греции, первые музеи в Европе. Оружейная палата - государева сокровищница XVI-XVII века. Зарождение музеев в России. Коллекционеры круга Петра I. Кунсткамера –

первый публичный музей России, история создания, уникальные экспонаты музея. Эрмитаж и Кунсткамера, их роль в становлении российских музеев.

ТЕМА 4. Основные типы и виды музеев.

Теория. Знакомство с основными типами и видами музеев. Художественные музеи, исторические музеи, литературные музеи, естественнонаучные музеи, научно-технические музеи, краеведческие музеи: основные особенности, принципы работы. Что хранят и экспонируют данные типы музеев.

ТЕМА 5. Музеи моего города (на примере г. Оленегорска и г. Мурманска).

Теория. Музей в н.п. Высокий, Выставочный центр г. Оленегорска, музеи г. Мурманска: история создания, структура музеев, основные экспозиции.

Практика. Экскурсии.

ТЕМА 6. История возникновения экскурсионного дела в России.

Теория. Цели и задачи экскурсионного дела. Объект и предмет экскурсии. Становление экскурсионного дела в России. Экскурсионный процесс как помощник дополнительного внешкольного образования.

Практика. Изучение предполагаемых объектов экскурсии – отдельных экспонатов музея в н.п. Высокий.

ТЕМА 7. Экскурсия и ее сущность. Классификация и тематика экскурсий.

Теория. Цель и задачи экскурсии. Тема экскурсии и ее название, объекты экскурсии. Классификация экскурсий. Экскурсии обзорно-ознакомительные, тематические, урок-экскурсия, экскурсия-досуг.

Практика. Выбор темы планируемой экскурсии, определение цели и задач. Выбор объектов для проведения экскурсии.

ТЕМА 8. Подготовка экскурсии.

Теория. Отбор литературы для планируемой экскурсии. Определение других документации, архива, Интернет-ресурсов. Изучение собранного материала. Составление методической разработки, маршрута запланированной экскурсии.

Написание основного содержания экскурсии. Генеральная репетиция экскурсии.

Практика. Самостоятельная работа учащихся по подготовке экскурсии. Отбор научных источников, составление маршрута экскурсии по выбранной теме, определение целей и задач.

ТЕМА 9. Методика проведения экскурсии.

Теория. Методические приемы экскурсии. Показ и рассказ как основа экскурсии, приемы рассказа и показа, другие приемы проведения экскурсии – использование звуко- и видеозаписей, виртуальные экскурсии. Контакт экскурсовода с группой: зрительный контакт и диалог.

Практика. Выбор методических приемов для разработанной экскурсии.

ТЕМА 10. Экскурсовод. Требования к нему.

Теория. Этика экскурсовода, его речь и внешний вид, эмоциональность. Дикция экскурсовода. Личные качества экскурсовода как необходимое условие работы.

Практика. Обсуждение соответствия учащихся объединения требованиям, предъявляемым к экскурсоводу.

ТЕМА 11. Самостоятельное проведение учащимися подготовленной экскурсии (виртуальной экскурсии).

Практика. Обсуждение проведенных учащимися экскурсий: соответствие темы и цели экскурсии ее смысловому содержанию, использование методических приемов, следование выбранному маршруту экскурсии.

Второй год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Краеведение – наука о родном крае

Лекция. Краеведение как наука.

Практические занятия

Работа с источниками. Анализ литературы. Посещение школьной библиотеки МОУ СОШ № 13, Филиал № 3 ОЦБС н.п. Высокий.

Тема 2. Вспомогательные исторические дисциплины

Лекция. Вспомогательные исторические дисциплины как источники информации.

Лекция. Археология.

Лекция. Этнография.

Лекция. Архивное дело.

Практические занятия

Вспомогательные исторические дисциплины как источники информации. Разработка презентаций по темам на выбор: нумизматика, геральдика, сфрагистика, топонимика, этнография, археология и т.д.

Тема 3. История музейного дела

Лекция. Музееведение. История музейного дела.

Практические занятия

Посещение музеев: комната Боевой Славы (Дом офицеров п. Высокий), музей истории города и комбината (г. Оленегорск), историко-краеведческий музей «Истоки» (МОУ СОШ № 4 г. Оленегорска).

Тема 4. Из истории заселения Кольского полуострова. Изучение топонимики края

Лекция. Из истории заселения Кольского полуострова.

Практические занятия

Составление альманаха «Мой Заполярный край».

Тема 5. Памятники истории и культуры г. Оленегорска Мурманской области

Лекция. История г. Оленегорска Мурманской области.

Практические занятия

Знакомство с работами местных историков-краеведов, поэтов и писателей.

Тема 6. Физико-географическая характеристика района

Лекция. Физико-географическая характеристика района. Географическое положение. Климат. Растительный мир. Животный мир.

Практические занятия

Проектная деятельность. Организация однодневного похода в окрестности Пермусозера.

Тема 7. История н.п. Высокий Мурманской области

Лекция. История н.п. Высокий Мурманской области.

Практические занятия

Составление альманаха «Моя малая Родина».

Тема 8. Учителя и ученики нашей школы

Практические занятия

Работа по написанию истории школы. Составление альманаха «Моя школа». Подготовка презентаций.

Тема 9. Экспозиционная работа (в течение года)

Практические занятия

Экспозиционная работа на темы: «Народное творчество саамов», «Великая отечественная война в Заполярье», «Из истории моей семьи» и тд.

Тема 10. Создание и защита проектов

Практические занятия

Защита проектов. Презентация деятельности объединения «Юный экскурсовод».

Третий год обучения

Раздел 1. Введение

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат»,

«экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть: 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея.

Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

Раздел 4. Фонды музея. Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно- библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал о родственниках - участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Экскурсоводом может быть ученик, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям. Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично - поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы работы: коллективные и индивидуальные. Это – беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музея. Особое внимание уделяется работе над речью экскурсовода.

Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии, составление презентации.

Первый год обучения

№	Разделы	Теория	Практика
1	ТЕМА 1. Первичный инструктаж. Правила поведения в музее.	1 ч.	-
2	ТЕМА 2. Что такое музей?	1 ч.	-
3	ТЕМА 3. История возникновения музеев.	1 ч.	-
4	ТЕМА 4. Основные типы и виды музеев.	1 ч.	-
5	ТЕМА 5. Музеи моего города (на примере г. Оленегорска и г. Мурманска).	1 ч.	17 ч
6	ТЕМА 6. История возникновения экскурсионного дела в России.	1 ч.	1 ч.
7	ТЕМА 7. Экскурсия и ее сущность. Классификация и тематика экскурсий.	1 ч.	1 ч.
8	ТЕМА 8. Подготовка экскурсии.	1 ч.	1 ч.
9	ТЕМА 9. Методика проведения экскурсии.	1 ч.	1 ч.
10	ТЕМА 10. Экскурсовод. Требования к нему.	1 ч.	1 ч.
11	ТЕМА 11. Самостоятельное проведение учащимися подготовленной экскурсии (виртуальной экскурсии).	-	2 ч.
	Итого	10 ч.	24 ч.
	Итого	34 ч.	

Второй год обучения

№	Разделы	Теория	Практика
1	Тема 1. Вводное занятие. Краеведение – наука о родном крае	1 ч.	2 ч.
2	Тема 2. Вспомогательные исторические дисциплины	4 ч.	1 ч.
3	Тема 3. История музейного дела	1 ч.	3 ч.
4	Тема 4. Из истории заселения Кольского полуострова. Изучение топонимики края	1 ч.	2 ч.
5	Тема 5. Памятники истории и культуры г. Оленегорска Мурманской области	1 ч.	2 ч.
6	Тема 6. Физико-географическая характеристика района	1 ч.	2 ч.
7	Тема 7. История н.п. Высокий Мурманской области	1 ч.	2 ч.
8	Тема 8. Учителя и ученики нашей школы	-	3 ч.
9	Тема 9. Экспозиционная работа (в течение года)	-	4 ч.
10	Тема 10. Создание и защита проектов	-	3 ч.
	Итого	10 ч.	24 ч.
	Итого	34 ч.	

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Темы занятия	Теория	Практика
1	Введение	1	
2	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	1	

3	Музей - хранитель и воспитатель.		1
4	Информационная система Музея. Что такое библиография?	1	1
5	Архивы как основные источники информации.	1	
6	Интернет как источник информации.	1	
7	История экспонатов,представленных в экспозиции школьного музея.	1	1
8	Музейный предмет	1	
9	Экспонат школьного музея. Раритеты и реликвии	1	1
10	Экспонаты музея	1	1
11	Комплектование фондов школьного музея. Основной фонд.	1	1
12	Учет фондов. Акт приема-сдачи музейных экспонатов.	1	1
13	Инвентарная книга	1	1
14	Требование к записям инвентарной книги. Работа с памяткой.	1	1
15	Цель экскурсии в школьном музее	1	
16	Показ и анализ экспонатов. Определение темы экскурсии.	1	1
17	Связь темы экскурсии с материалами экспозиции	1	1
18	Последовательность построения экскурсии.	1	1
19	Тематико-экспозиционный план	1	1
20	Этикет внешнего вида экскурсовода	1	1
21	Этикет общения экскурсовода	1	

	Итого:	20 ч.	14 ч.
	Итого:	34 ч.	

Примерный план анализа-рецензии на посещенную экскурсию

1. Все ли признаки экскурсии имели место на посещенной экскурсии:
 - ☐ наличие экскурсионной группы и экскурсовода;
 - ☐ передвижение участников по заранее определенному маршруту;
 - ☐ протяженность во времени;
 - ☐ использование экскурсионного метода.
2. Соблюдены ли необходимые принципы экскурсии:
 - ✓ принцип научности,
 - ✓ принцип идейности,
 - ✓ принцип связи теории с жизненными реалиями,
 - ✓ принцип доходчивости,
 - ✓ принцип убедительности.
3. Достигнута ли цель экскурсии, решены ли поставленные задачи.
4. Определить тип посещённой экскурсии: историко-археологическая, историко-литературная, естественноисторическая, художественно-графическая, экскурсия на фабрики и заводы, для отдыха и развлечений, и др.
5. Охарактеризовать экскурсию:
 - ✓ по месту проведения: городская, загородная, производственная, музейная, комплексная и др.;
 - ✓ по способу передвижения: пешеходная, транспортная, смешанная;
 - ✓ по составу участников: для взрослых, детей, смешанные экскурсии.
6. Дать оценку педагогического таланта экскурсовода:
 - ✓ умения подобрать экскурсионный материал;
 - ✓ умения руководить группой;
 - ✓ умение наладить общение с участниками экскурсии.
7. Дать оценку психологическим типам экскурсантов:
 - ✓ любители спокойного отдыха;
 - ✓ любители активного отдыха;
 - ✓ любители познавать, изучать;
 - ✓ любители приключений и др.
8. Оценка использования экскурсионного метода познания:
 - ✓ приводились ли словесные аргументы во время рассказа;

- ✓ использовались ли зрительные, слуховые аргументы;
- ✓ умело ли изложен материал экскурсии;
- ✓ правильно ли выбрана последовательность для освещения исторических событий, характеристики фактов, логически ли изложен материал экскурсии;
- ✓ сформулированы ли выводы из экскурсии.

9. Оценка профессионального мастерства экскурсовода:

- а) выполнил ли экскурсовод свои обязанности;
- б) знания и навыки экскурсовода;
- в) каким образом повлиял образ экскурсовода на аудиторию;
- г) особенности речи экскурсовода;
- д) использование невербальных методов общения экскурсовода с аудиторией.

10. Общая оценка посещения экскурсии: понравилась - не понравилась; хочется (не хочется) привести сюда родных и близких; приду – не приду сюда впредь.

Методическая разработка экскурсионного проекта

Этап 1. Выбор темы экскурсии (название даёт сам автор экскурсии).

Этап 2. Оформление экскурсионного проекта:

- а) титульный лист,
- б) оглавление,
- в) индивидуальный текст экскурсии (вступительное слово, основная часть, заключение, логические переходы);
- г) схема маршрута;
- д) перечень наглядных пособий, входящих в «портфель экскурсовода»;
- е) технологическая карта экскурсии (в виде таблицы);
- ж) список использованных источников.

Этап 3. Порядок выполнения экскурсионного проекта:

1. Определить тему, цель и задачи экскурсии.
2. Выбрать вид и название экскурсии.
3. Отобрать источники и кратко прорецензировать их.
4. Изучить и отобрать экскурсионные объекты.
5. Разработать маршрут экскурсии.
6. Подготовить текст экскурсии.
7. Составить технологическую карту экскурсии по форме (разрабатывается в альбомной ориентации формата А):

Технологическая карта экскурсии

Тема экскурсии _____

Продолжительность (час.) _____

Протяженность (км) _____
Автор-разработчик _____
(коллектив авторов, предприятие)
Содержание экскурсии _____
Маршрут экскурсии _____
в т.ч. варианты маршрута (летний, зимний) _____

8. Укомплектовать набор наглядных пособий и документов для «портфеля экскурсовода».

9. Презентация экскурсионного проекта перед группой.